

DOSSIER DE PRESSE DE KASPAR ET LES ENFANTS SAUVAGES

ASEC ET LA CIE ALISE

Appel à projet :



Jeune commingeois(e)
Tu désires t'exprimer,
Tu es attiré par la scène,
Tu veux en savoir plus sur
la nature,
Tu sais parfois pas quoi faire,
Tu as envie de sortir des
sentiers battus,
Tu as entre 14 et 18 ans...
Viens nous rejoindre
pour un projet artistique
sur la thématique de
l'enfant sauvage

**KASPAR
ET LES ENFANTS SAUVAGES**
COMPAGNIE ALISE ET L'ASEC-CLUB DE PREVENTION

RENCONTRE// MERCREDI 14 NOVEMBRE 2007
à l'ASEC de 14h00 à 16h00

AUDITION// SAMEDI 24 NOVEMBRE 2007
départ de l'ASEC à 9h30 (retour à 18h30)

ASEC 37 bd Bepmale St GAUDENS Renseignements 05 61 95 10 00 ou 05 61 95 43 06

Photo ANITA PATTERSON

**Jeune commingeois(e),
Tu désires t'exprimer,
Tu es attiré par la scène,
Tu veux en savoir plus sur la nature,
Tu ne sais parfois pas quoi faire,
Tu as envie de sortir des sentiers battus...**

Nous t'invitons à **une rencontre** avec une artiste chorégraphique (danseuse professionnelle spécialisée dans l'improvisation), un dramaturge (comédien, metteur en scène, homme de mots et de théâtre), un éthologue (chercheur sur les animaux dans leur environnement naturel). Il s'agit aussi d'**une audition** dont l'objectif est de sélectionner 15 jeunes au maximum, ayant de **14 à 18 ans**, pour une aventure **artistique et humaine** qui nous mènera tout au long de l'année scolaire 2007-2008, sous la forme d'ateliers, à **la réalisation** d'un projet sur le thème de **l'enfant sauvage**, avec l'histoire de **Kaspar Hauser** comme matériau d'inspiration.

L'ASEC (Association Sociaux Educative du Comminges)
t'invites à une rencontre
le samedi 27 octobre de 14h00 à 16h00 à l'ASEC
puis à une audition
le samedi 24 novembre à 9h30 à l'ASEC
(retour vers 18h30)

ASEC
37 Bd Jean Bepmale à St Gaudens

**Tu peux t'inscrire ou prendre des informations au05
61 95 10 66 ou 05 61 95 43 06**

La rencontre avec la presse locale :

Le club de prévention d'Asec lance le projet Gaspard



La première réunion a eu lieu entre les membres de la compagnie Alise et les responsables de l'Asec. Photo DDM, Jal

Le club de prévention de l'Asec, Association socio-éducative du Comminges, en collaboration avec la compagnie Alise, mettent en place un projet culturel en direction des adolescents, de 14 à 18 ans, issus de tous les milieux, dans le but de réaliser une création artistique ainsi qu'un film sur le thème de l'enfant sauvage, en s'inspirant de l'histoire vraie de Kaspar Hauser. Avec une quinzaine de participants sélectionnés parmi tous les jeunes qui se seront présentés, trois intervenants proposeront un travail de sensibilisation à l'expression cor-

porelle, à l'écriture collective d'une trame théâtrale, à la découverte enfin de la nature en rapport avec l'existence de l'enfant sauvage. Les ateliers dureront sept mois, sous forme de rencontre un samedi toutes les trois semaines. Une résidence de création pour finaliser la production aura lieu aux vacances d'avril 2008, suivie de la présentation de la création. Enfin, le film documentaire retraçant l'ensemble du travail depuis le début sera montré en décembre 2008. Informations auprès de l'Asec, au 05 61 95 10 66.

La dépêche du Tidi. Jeudi 12/07/07

Spectacle chorégraphique

« Kaspar et les enfants sauvages » aux haras



■ Emotions en danse

Dimanche s'est déroulé aux haras municipaux de Saint-Gaudens la présentation de la pièce chorégraphique « Kaspar et les enfants sauvages ».

Coordonnée par Michèle Dufour, ce spectacle était proposé par l'Assec-Club de prévention dans le cadre de son action éducative et la Cie Alisée de Claudia Flamin qui en a assuré la chorégraphie, assistée de Youness Anzane pour la partie théâtre et d'Eloy-Abel Sanchez éthologue.



■ La troupe lors du salut final

C'est à l'issue d'une résidence aux haras d'une semaine, mais avec beaucoup de travail en amont, (cinq mois et cinq samedis) que les sept jeunes artistes tous très motivés ont mis en mouvements, en mots et en émotions cette histoire vraie. Celle de Kaspar Hauser, enfant séquestré, maltraité, abandonné et assassiné en Allemagne au XIX^e siècle. Nourris d'expériences dirigées lors de sessions dans les Pyrénées, ce groupe explore avec beaucoup de sincérité le

mythe de l'enfant sauvage et aborde des thèmes divers comme l'animalité, la peur enfantine, l'enfermement. Outre le travail de la scène, mené comme une vraie compagnie, ce projet culturel se trouve complété par l'écriture de textes personnels et la réalisation de dessins. Bravo donc à Oriana, Sauredamor, Marie, Jennyfer, Yamina, Eléonore et François. Pour tous, l'on peut souhaiter que ce projet en appelle bien d'autres.

P. Ba.

Le petit Journal . 02-08 amlf 2008

Les enfants sauvages de la Compagnie Alise

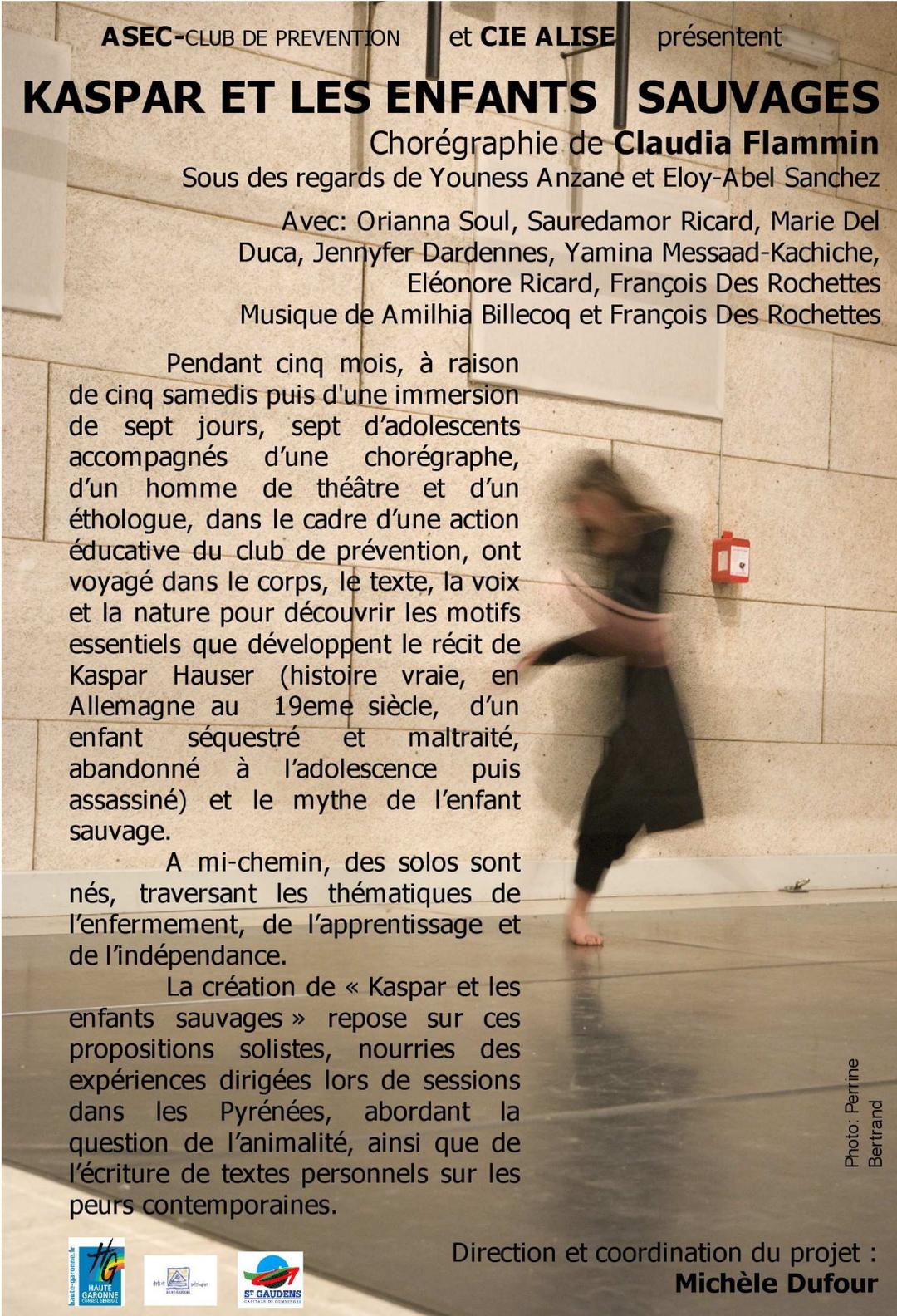
Le Club ASEC-prévention et la compagnie Alise se sont associés pour présenter « Kaspar et les enfants sauvages » aux Haras dimanche après-midi. 7 adolescents nous ont proposé une fresque corporelle mettant en scène le mythe de l'enfant sauvage, et l'histoire vraie de Kaspar Hauser,



enfant allemand du 19^e siècle au parcours chaotique. Saluons la juste prestation de ces jeunes comédiens, qui ont ensuite exposé leurs œuvres.

*"da dépêche du midi"
31.03.08*

Le 30 mars et la représentation :



ASEC-CLUB DE PREVENTION et **CIE ALISE** présentent

KASPAR ET LES ENFANTS SAUVAGES

Chorégraphie de **Claudia Flammin**
Sous des regards de Youness Anzane et Eloy-Abel Sanchez

Avec: Orianna Soul, Sauredamor Ricard, Marie Del Duca, Jennyfer Dardennes, Yamina Messaad-Kachiche, Eléonore Ricard, François Des Rochettes
Musique de Amilhia Billecoq et François Des Rochettes

Pendant cinq mois, à raison de cinq samedis puis d'une immersion de sept jours, sept d'adolescents accompagnés d'une chorégraphe, d'un homme de théâtre et d'un éthologue, dans le cadre d'une action éducative du club de prévention, ont voyagé dans le corps, le texte, la voix et la nature pour découvrir les motifs essentiels que développent le récit de Kaspar Hauser (histoire vraie, en Allemagne au 19eme siècle, d'un enfant séquestré et maltraité, abandonné à l'adolescence puis assassiné) et le mythe de l'enfant sauvage.

A mi-chemin, des solos sont nés, traversant les thématiques de l'enfermement, de l'apprentissage et de l'indépendance.

La création de « Kaspar et les enfants sauvages » repose sur ces propositions solistes, nourries des expériences dirigées lors de sessions dans les Pyrénées, abordant la question de l'animalité, ainsi que de l'écriture de textes personnels sur les peurs contemporaines.

Photo: Perrine Bertrand

Direction et coordination du projet :
Michèle Dufour

