

Curriculum Vitaé



PHOTOS ELOY-ABEL

PARCOURS

Europe, Japon, Australie, Canada, Mexique

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Chorégraphe-interprète

CONCEPTS CHOREGRAPHIQUES

Comptines Champêtres	<i>Balades improvisés en pays Commingeois, depuis 2004</i>
Comptines Urbaines	<i>Danses d'un lieu pour un jour, en solo ou duo, depuis 1994</i>
Les improvisites: suite en sites	<i>Visites du patrimoine en duo avec une chanteuse, 2001 et 2002</i>
..... in love	<i>Abécédaire de danses sur 26 jours en solo, 2001</i>
Le corps dansant sans organes	<i>Rencontres/recherches/improvisations et performances, 1997-2002</i>
Un Si D'Eux Suite	<i>Série de duo avec un saxophoniste, 1999</i>

PIECES LONGUES CHOREGRAPHIQUES

Soror	Trio de danse/théâtre 2009
--------------	----------------------------

PIECES COURTES

Bahloo	<i>Trio sur le désert australien, 1999-2001</i>
Movi(e)mento	<i>Duo de danse et d'images, 2000</i>
Dua Donne Danza	<i>Duo de danse, 1997 (suite à : Lucia et Claudia sont à la campagne, 1995)</i>
Un butô	<i>Solo, 1997</i>
La mariée I et II	<i>Duo danse musique, 1993-1994</i>
La rose de Tino Rossi, pour ma grand-mère	<i>Duo pour la famille, 1994</i>
Nous n'irons plus aux bois	<i>Trio pour une usine, 1994</i>
Pestacle	<i>Duo danse musique, 1991</i>
C'est pas du pipo, le pipi	<i>Duo de danse, 1990</i>
Cello, chair and...	<i>Duo de danse, 1990</i>
Le concert	<i>Solo, 1988</i>
Le rond	<i>Solo, 1987</i>

ÉCRITURES PERFORMATIVES

Maille à partir	<i>Solo sur Kaspar Hauser 2008 (suite à Viola M 2004 ; Kaspar in love 2001-2000; Kas-par 1997)</i>
L'appartement, She's might be, La péniche	<i>Duos de danse, 1994</i>
Les sept péchés capitaux	<i>Duo danse musique, 1992</i>
Cœur je n'ai pas failli vous chier	<i>Solo, 1991</i>

PERFORMANCES

Improvisation pour Salam Tamtam	Cassagne, AutreSens octobre 2009
Comptine qui arrive et qui part	Le cherche Ardeur Mars 2009
Improvisation	<i>Duo dansé avec Denes Debrei accompagné par le musicien Laurent Rochelle, Querbes Août 2008</i>
Pour Victoria	<i>Danse pour les 5 ans de Victoria 2007</i>
Dans l'orbe des saisons	<i>Quatre danses sur les saisons, Toulouse 2005-2006</i>
Furtives, Figures	<i>Danse pour les dessins de Laurence Médori, 2005</i>
Trois moments de la vie d'une femme	<i>Etude sur la femme enceinte, 2003</i>
Un petit coin de nous qui n'est pas fait pour comprendre	<i>Duo avec une vidéaste, 2000-2001</i>
Un trèfle à 4 feuilles	<i>Quatuor interdisciplinaire, 2000-2001</i>
Labo 12.3	<i>Improvisations sur de la musique Minimal, 2000-2001</i>
Inattendues	<i>Improvisations en duo : femmes et hommes séparés, 2000</i>
Ortus 2 et 3	<i>Improvisation sur musique composée, 1996</i>
Musique en chair à peinture	<i>Improvisation en groupe peinture, musique et danse, 1996</i>
No danse	<i>Solo, 1994</i>

films

Sept en collaboration avec la vidéaste Patricia Hillaire, 1997-2000
« Danse à naître » en cours de montage, sortie prévue en 2010.

Interprète

Cie Alise. Cie Iatus. Cie le rouge et le vert. Cie Cillo Theater. Cie Pièce qui roule passe les montagnes. Studio Qu'Es (Christine Quoiraud). Cie Jean-Louis Hourdin. Cie Odile Azagury. Cie Chaos Aurore Lenoire. Santiago Reyes.

Enseignement

Body Weather Laboratory, Canal Danse à Paris, Toulouse, Mexique ...1998-2009. **Authentique Mouvement**, 1998-2004. **Marche et Danse**, Assistante de Christine Quoiraud, de 2001 à 2004.

Publication

Body Weather Laboratory, in *Butô(s)*, CNRS, Paris, 2002.

FORMATION

Stages intensifs

Body Weather Laboratory	Min Tanaka, Christine Quoiraud, Frank van de Ven, Katarina Batatsaki, Tess de Quincey, 1990-2000.
Danse Contact	Olivier Besson, 1999.
Danse Improvisation	Julian Hamylton, 1999.
Body Mind Centuring	Vera Orlock, 1999.
Authentique Mouvement	Tedi Tafel, 1997.
Master Class	Carolyn Carlson, 1995.
Contemporary Dance	London School, 1988.

Cours

Taichi, Yoga, Capoeira, Butô, Feldenkrais, technique Carlson.

Ateliers

François Verret, Isabelle Dubouloz, Gérard Gourdeau.

Université, Paris 8, Paris 1 Sorbonne et Poitiers

DEA d'Esthétique dirigé par Hubert Godard, *"Un lieu, une danse: Min Tanaka et la météorologie du corps"*.

Maîtrise de philosophie dirigée par Gilbert Lascault, *"La danse buto et son rapport à la nature"*.

Deug d'activités physiques et sportives.