

Latifa Le Forestier
1, rue de la vieille église
31 260 Salies du Salat
06 20 48 03 65 / 05 61 90 55 51
latifalef@free.fr

EXPERIENCE

- 2008-** construction de la scénographie et de dispositifs accessoires lumineux sur "2703 Moutons qui sautent", cie latus
- performance dans "Silence" création à Szeged (Hongrie) cie kobez mis en scène denes debrei
- chœur et trompette dans Aquaserge (rock progressif) tourné européenne
- stage "mecanismes et petites machineries pour le spectacle" au cfpts
- duo "poule trombonne" Rodolphe Bourotte musique contemporaine electroacoustique.
- Tournée: - "exposonique", "Drôle parc" festival murmure du son
- 2007** - conception et réalisation d'objets animés sur "I/O" création multi-média, cie latus
- Participation à la construction pour "la chute de belzebug" création de Denes Debrei
- Manipulation d'objets sonores dans «Comma» création musicale interactive par R. Bourotte dans l'église troglodytique à Peyre
- Tournée: - "exposonique": Mazères sur Salat, st Giron
- 2006** - Construction d'éléments de décors pour "les premiers hommes" par la cie théâtre des valises (création au théâtre de l'Espace à Besançon en février 2007)
- Manipulation d'objet sonore dans "Phasma" trio créé par R. Bourotte
- Construction marionnettes et manipulation dans «Cependant» cie Pupella-Noguès co-production avec le TNT (toulouse), création au Rayon vert (st valery en caux), re-création au théâtre de Mende, puis au théâtre Garonne (Toulouse)
- Résidence de création au planétarium de Poitiers pour "I/O", création multi-media, cie latus
- Installation et manipulation d'objets sonores dans la performance collective "Drôle parc"
- Manipulation d'objets sonores dans «Comma» création musicale interactive par R. Bourotte à Mazères sur Salat
- Tournées : - "des(équilibres)": st valery en caux, Mende
- "cependant": st valéry en caux, Toulouse, Mende
- "exposonique": Talence
- 2005** - Construction marionnettes, répétition «Cependant» création cie Pupella-Noguès - Manipulation d'objets sonores «Comma» création musicale interactive par R. Bourotte création à EXPRMNTL à Toulouse
- Construction décor et accessoires «Le Théorème» (de JM Espitallier) création multi-média , résidence à Illotopie, creation au Glob théâtre (Bordeaux) cie latus
- Fabrication marionnettes et mannequins pour "O" de la compagnie A
- Installation et manipulation dans "Dérive la nuit" cie Turak Théâtre
- Tournées: - "je pars" : Besançon, sevrans, Arles, Port st Louis, strasbourg, st valery en caux, Mende, Istre, Nîmes, Perpignan
- "exposonique" : poitiers, Bordeaux
- 2004** - construction decor, accessoires «l'Epaule nord» création Turak théâtre à la cité internationale (Paris)
- Construction et manipulation «Des(équilibres)» installation multi média cie Pupella-Noguès création à Cahors
- performance dans "L'heure où les pingouins vont boire" cie Turak théâtre saison Pronomades
- Tournées: - "je pars" , "L.O.U.P."
- 2003** - Fabrication d'objets et marionnettes pour «Dromomanie poétique n°1 » cie Pupella-Noguès création au théâtre Garonne à Toulouse
- Fabrication et performance pour le Labo Turak: «les années pingouins, retrospectives» et «L'heure où les pingouins vont boire» création pour le festival d'Aurillac 2003 (cie Turak)
- Tournées: - "je pars" , "L.O.U.P."

- 2002** - Fabrication et manipulation sur "je pars" cie pupella-nogues
 - Accessoiriste sur la tournée de «L.O.U.P.» création Maison de la danse à Lyon (Cie Propos et Turak).
 - Tournées: - "Alphonse"
- 2001** - Manipulation dans «Alphonse» cie Nelson Dumont créé au TNT à Toulouse.
 - Fabrication d'objets pour «L.O.U.P.» spectacle de danse co-créé par cie Propos et cie Turak.
- 2000** - Assistante à la fabrication des marionnettes pour le pilote «Signé Furax», réalisé par F. Vitali, produit par Les Armateurs. Manipulation en post-synchro sur le tournage.
 - Construction décor et accessoires sur le court métrage «L'affaire Libinski» de Delphine Jaquet et Philippe Lacôte.
- 1999** - Atelier marionnettes dans les écoles de Clichy et au centre de formation d'éducateurs St Honoré
 - Stagiaire décor et fabrication d'accessoires
- 1998** - Performance et marionnettes, dans «Les Thesmophories» d'Aristophane mis en scène par Ulysse Maj à la prison de Nanterre.
 - Conception, réalisation et performance avec Y. Haber, d'un spectacle de marionnettes dirigé par R. Bourotte: «Maintenant».
 - Conception et réalisation avec Y. Haber du décor pour «La voyageuse et le Voleur de Feu» spectacle de Catherine Le Forestier joué au festival d'Avignon.
 - Conception et réalisation avec R. Bourotte de la pochette du disque «Catherine Le Forestier chante Rimbaud».
- 1997** - Performance dans «Les Thesmophories» à l'université Paris VIII à St Denis
 - Adaptation pour théâtre de marionnettes de rue avec Y. Haber de la pièce «Les sorcières» écrite par A. Romet, joué en rue
- 1996** - Conception et réalisation avec J. Lourau du décor pour le «Groove Gang» (Julien Lourau), réalisé par F. Voiturier.
 - Conception, réalisation et performance avec Y. Haber, d'un spectacle de marionnettes d'après «l'Ephémère» de R. Vitrac, joué en rue
 - Création collective (musique, projection Super 8, performances et marionnettes) dans «Le Grand Cirque Vicieux»
 - Performance dans «Derrière la très haute montagne», spectacle de marionnettes mis en scène par M. Rosenmann.

FORMATION

- 2008** - stage "mécanisme et petites machineries pour le spectacle" cfpts
- 2002** - Stage AFDAS de fabrication de marionnettes avec Greta Bruggeman (cie Arketal)
- 1999** - Formation d'accessoiriste au CFPTS.
- 1998** - Licence Arts du spectacle à l'université de Paris VIII
- 1994/95** - Assistante à la mise en scène sur le spectacle «Derrière la très haute montagne», monté et créé par M. Rosenmann au théâtre de marionnettes de Voronej (Russie).
 - Stage (Fabrication) au théâtre de marionnette de Voronej sous la direction de Valerii Volkhovski, avec comme pédagogue la scénographe Léna Loutsenko
 - Formation de l'acteur à l'institut des arts dramatiques de Voronej sous la direction de Borissovna Sissikena.
 Irina
- 1994/95** - Atelier de recherche théâtrale sous la direction de Mamadou Djoume
- 1992** - Obtention du baccalauréat section C (Maths et Physique)

Latifa Le Forestier
1, rue de la vieille église
31 260 Salies du Salat
06 20 48 03 65 / 05 61 90 55 51
latifalef@free.fr